

## RÂMÂNUJA

« Comme une coulée d'huile... »

Alors que Śankara enseigne la quête d'une Réalité absolue au-delà de toute pensée ou image, Râmânuja envisage autrement la relation au Seigneur : sa majesté ne le rend pas inaccessible ; sa bienveillance le rend proche de nous. Proposant une autre lecture des Upanishad, Râmânuja (1017–1137) s'efforce de concilier la profondeur de leurs enseignements et les formes concrètes d'une dévotion confiante. La contemplation ou adoration se simplifie peu à peu ; elle devient simple regard, attention centrée sur le Seigneur :

La méditation de recueillement, c'est un acte de mémoire stable, en forme d'exercice continu de la mémoire, sans aucune coupure, à la manière d'une coulée d'huile ; car il est révélé : « Quand on atteint la souvenance, tous les nœuds sont défaits », c'est-à-dire : le stable exercice de la mémoire est le moyen de la Libération. « Le nœud du cœur est brisé, tous les doutes sont tranchés, de qui a vu Celui qui transcende les plus hautes choses, qui est immanent aux plus humbles ». (*Śrî-bhâshya*)

Ce regard apaisé, cette souvenance calme et profonde, ne se conquiert pas par des rites complexes ou de savantes études. L'initiative appartient au Seigneur, à sa grâce.

Dans cette relation, loin d'être des apparences illusoire, nos réalités individuelles, notre corps, nos facultés, notre imagination ainsi que le monde qui nous entoure deviennent des manifestations du Seigneur et même, pour ainsi dire, son corps. Images et symboles sont mis au service de la louange, du regard contemplatif.

Aussi incessamment qu'une coulée d'huile, fixe sur Moi ton esprit : Je suis le Seigneur des Seigneurs, je possède toutes les qualités excellentes. Fixe sur Moi ton esprit : Je connais tout, Ma volonté s'accomplit toujours. Je suis la Cause Unique de l'univers entier, la Suprême Personne. Fixe sur Moi ton esprit : J'ai la majesté d'un sombre nuage de pluie, la splendeur accumulée de mille soleils levants. Fixe ton esprit sur Moi : Je suis un océan illimité de pardon, de gracieuse condescendance, de beauté, de douceur, de profondeur, de générosité, d'amour qui absout. Je suis le refuge pour tous et chacun, sans distinction. Fixe ton regard sur Moi : Je suis le Maître de tout. (*Commentaire sur la Gîtâ*)

Traductions Olivier Lacombe.